دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس السادس

صفحة فارس عنتر


أحكام
النون الساكنة
والتنوين
الإخفاء الحقيقي
الحروف المرققة
صفحة فارس عنتر



أقسام الغنة في الإخفاء الحقيقي

صفحة فارس عنتر

تنقسم الغنة التي تخرج مع الإخفاء الحقيقي إلى قسمين

غنة مفخمة

وتكون مع الحروف المفخمة ٥ حروف
(ص، ق، ط، ض، ظ)
بحيث ينتقل اللسان من مخرج النون
إلى مخرج الحرف المفخم سبب الإخفاء
ولأن الحرف مفخما فتخرج الغنة مفخمة
لأن اللسان يكون في وضع التفخيم عند الحرف المفخم

مِن طَيِّبَٰتِ يُنصَرُونَ

غنة مرققة

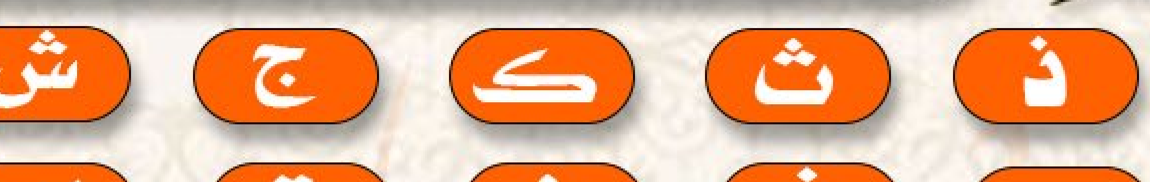
وتكون مع الحروف المرققة ١٠ حروف
(ذ، ث، ك، ج، ش، س، د، ز، ف، ت)
بحيث ينتقل اللسان من مخرج النون
إلى مخرج الحرف المرقق سبب الإخفاء
ولأن الحرف مرققا فتخرج الغنة مرققة
لأن اللسان يكون في وضع الترقيق عند الحرف المرقق

عِندَ مِن شَرِّ

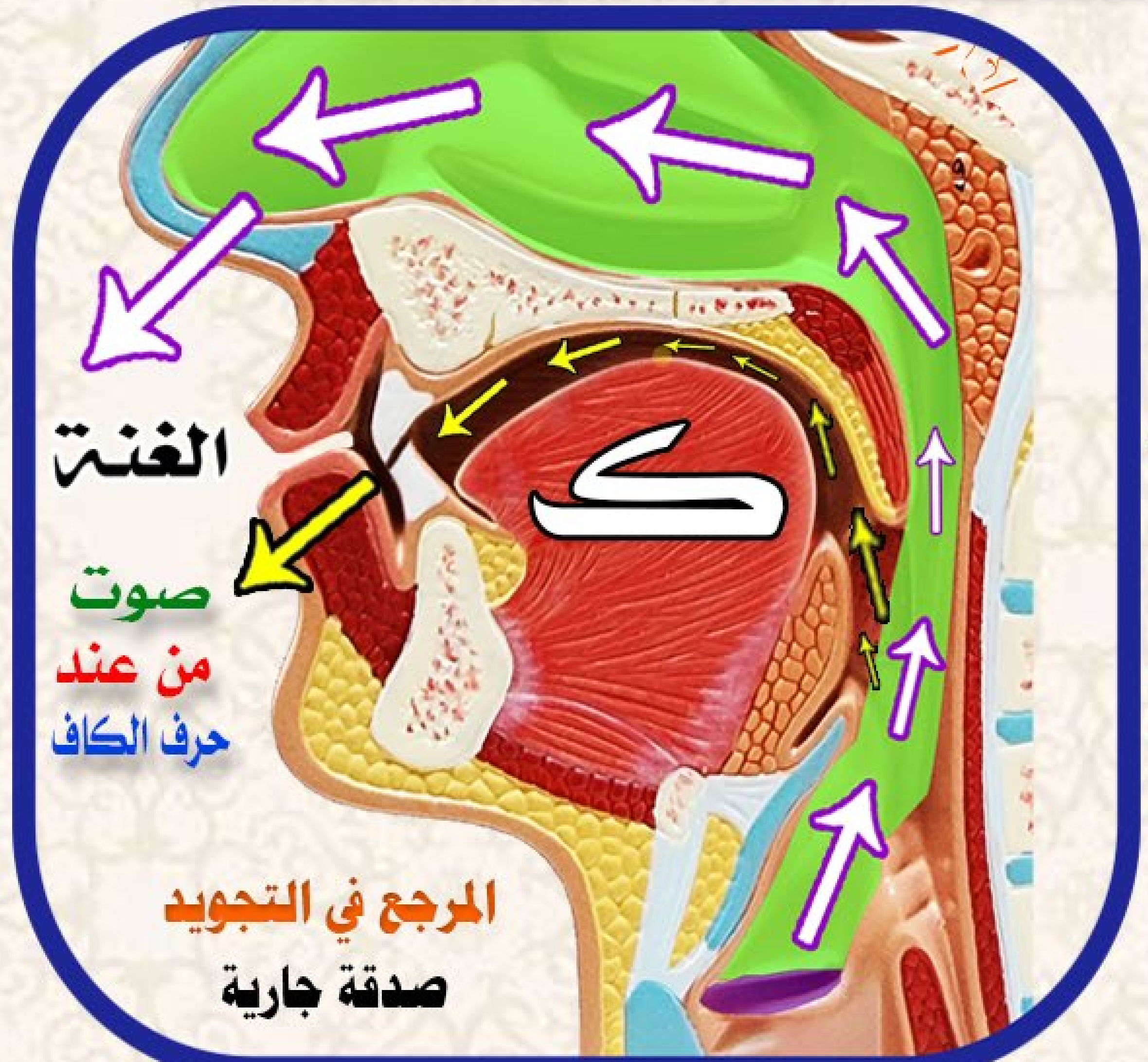
صفحة فارس عنتر

أخطاء الإخفاء عند حرف ك









أمثلة للإخفاء عند حرف ك



عَنكُمْ مِنكُمْ عَنكَ

إِن كَانَتْ مَن كَانَ مَن كَفَرَ

قَرْيَةٍ كَانَتْ زَوْجٍ كَرِيمٍ شَيْخٌ كَبِيرٌ

ك

الغنة

صوت
من عند
حرف الكاف

المرجع في التجويد

صدقة جارية

أمثلة للإخفاء عند حرف ج



أَنجَيْنَا وَٱلْإِنجِيلَ نُنجِ

مَن جَآءَ مِن جَهَنَّمَ أَن جَآءَ

قَوْمًا جَبَّارِينَ خَلْقٍ جَدِيدٍ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ

أمثلة للإخفاء عند حرف شَ



وَٱنشَقَّ أَنشَأَنَهُنَّ إِنشَآءَ

فَمَن شَهِدَ فَمَن شَرِبَ إِن شَآءَ

إِذَا شَطَطًا أُمَّةٍ شَهِيدًا سَبۡعٌ شِدَادٌ

الغنة
صوت
من عند
حرف الشين
شَ

المرجع في التجويد
صدقة جارية

أمثلة للإخفاء عند حرف س



وَتَنسَوْنَ نَنسَخْ نُنسِهَا

مَن سَفِهَ عَن سَبِيلِ مِن سُوٓءٍ

شَفَٰعَةً سَيِّئَةً كَلِمَةٍ سَوَآءٍ فَوْجٌ سَأَلَهُمْ

س

الغنة

صوت
من عند
حرف السين

المرجع في التجويد
صدقة جارية

أمثلة للإخفاء عند حرف ز



أَنزَلَ كَنزُ يَنزَغُ

فَإِن زَلَلْتُم مِن زِينَةِ مِن زَوَال

نَفْسًا زَكِيَّةً مَتَعٍ زَبَدٌ غُلَامًا زَكِيًّا

ز

الغنة

صوت
من عند
حرف الزاي

المرجع في التجويد
صدقة جارية





أَنتَ ءَامَنتُ كُنتَ

وَلَن تَرْضَىٰ فَمَن تَبِعَ وَلَن تَفْعَلُواْ

فِئَةٌ تُقَـٰتِلُ أَرْضٍ تَمُوتُ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ

الغنة

ت

صوت
من عند
حرف التاء

المرجع في التجويد
صدقة جارية





عِندَ سُندُسٍ أَندَادًا

مِن دُونِ عَن دِينِهِ وَمَن دَخَلَهُ

عَمَلًا دُونَ بَعۡضٍ دَرَجَٰتٍ ضُرٌّ دَعَا

د

الغنة

صوت
من عند
حرف الدال

المرجع في التجويد
صدقة جارية

أمثلة للإخفاء عند حرف ذ



الغنة
صوت
من عند
حرف الذال

ذ

المرجع في التجويد
صدقة جارية

وَتُنذِرَ مُنذِرٌ وَأَنذِرْ

مَن ذَا عَن ذَٰلِكَ مِن ذَكَرٍ

بَابًا ذَا رَبْوَةٍ ذَاتِ عَزِيزٌ ذُو

أمثلة للإخفاء عند حرف ث



أُنثَىٰ مَنثُورًا ٱلْحِنثِ

مِن ثَمَرَةٍ وَمِن ثَمَرَٰتِ مَن ثَقُلَتْ

لَيْلَةً ثُمَّ مُّطَاعٍ ثَمَّ قَلِيلٌ ثُمَّ

أمثلة للإخفاء عند حرف ف



يُنفِقُونَ يَنفَعُهُمْ أَنفِرُوا

مِن فَضْلِهِ كُن فَيَكُونُ فَمَن فَرَضَ

بَعُوضَةً فَمَا نُوحٍ فِي حَرَجٌ فِي



مراتب الإخفاء الحقيقي

ن

صفحة فارس عنتر

تقسم مراتب الإخفاء الحقيقي إلى ٣ مراتب حسب قرب وبعد حرف الإخفاء عن النون

مرتبة عليا

تكون مع ثلاثة حروف وهي (ت ، ط ، د) وهذه الحروف قريبة جدا من مخرج النون لذا هي أعلى المراتب



مرتبة وسطى

تكون مع عشرة حروف وهي (ص،ذ،ث،ج،ش،س،ز،ف،ض،ظ) وهذه الحروف متوسطة البعد والقرب من مخرج النون لذا هي في المرتبة المتوسطة

وَتَنسَوْنَ أَنجَىٰنَا أَنزَلَ

مرتبة دنيا

تكون مع حرفين فقط وهما (ق ، ك) وهذان الحرفان بعيدان جدا من مخرج النون لذا هما أدنى المراتب

مِنكُمْ يَنقَلِبُ

صفحة فارس عنتر

تدريبات على

الإظهار الحلقي

الإخفاء الحقيقي

الإدغام بنوعيه/ الإقلاب

صفحة فارس عنتر

استخرج من سورتي

عم يتساءلون ، النازعات

الإظهار الحلقي

الإدغام بغنة

الإدغام بغير غنة

الإخفاء الحقيقي

صفحة فارس عنتر



المرجع في التجويد
صدقة جارية مجانا

أسئلة على الدرس

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ١٦

٢. خمسة أمثلة للإخفاء الحقيقي للنون مع كل حرف من الحروف الإخفاء

٣. خمسة أمثلة للإخفاء الحقيقي للتنوين مع كل حرف من الحروف الإخفاء

٤. عشرة أمثلة للإظهار الحلقي وعشرة للإقلاب

٥. عشرة أمثلة لللإظهار الحلقي مع التنوين

٦. عشرة أمثلة للإدغام بغنة وعشرة بغير غنة

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

الميم والنون المشددتين

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر